

SOCIÉTÉ Fédération nationale des associations Crésus

Maxime, engagé contre le surendettement

Bénévole au sein de l'association pour la Fondation Crésus, le Strasbourgeois Maxime Pekkip met depuis six ans son expertise de conseiller en gestion privée au service de la prévention de l'exclusion financière.

« **N**e faites pas confiance au système. Il pourrait vous surprendre ! » Telle est la mise en garde qu'adresse Maxime Pekkip, 39 ans, à ses concitoyens ayant du mal à maîtriser leur budget personnel ou familial. Voilà six ans que ce Strasbourgeois, qui apparaît dans le documentaire « Morts à crédit » de Frédéric Castaignède (lire ci-contre), a poussé la porte de Crésus Alsace, la chambre régionale du surendettement social, reconnue d'utilité publique et basée rue de Lausanne à Strasbourg. « Je venais de connaître une situation financière difficile en raison de problèmes d'indemnisation de mon arrêt



« Le surendettement est un problème global », avertit Maxime Pekkip. PHOTO DNA - MICHEL FRISON

maladie de longue durée, raconte-t-il. Je m'en suis sorti seul

mais, pour avoir croisé pendant deux ans d'autres personnes en difficulté, j'ai décidé de m'impliquer à leurs côtés. » Diplômé d'une école de commerce, conseiller en gestion de patrimoine au sein d'une société d'assurance reconnue, il a renforcé l'équipe de la plateforme d'accompagnement préventif des « ménages fragiles ». Entre-temps, il en est devenu l'animateur au titre de l'asso-

ciation pour la Fondation Crésus.

« Les ménages nous sont signalés après avoir été détectés par nos référents bénévoles au sein des établissements financiers partenaires du réseau Crésus qui fédère 25 associations à travers le pays. » Chaque mois ce sont, dit-il, près de 350 nouveaux cas qui sont pris en charge par les 25 salariés que compte la plateforme téléphonique strasbourgeoise. « Dans plus d'un cas sur deux nous arrivons à leur éviter le surendettement et ses conséquences ! »

Promotion de la faillite civile

Après avoir contribué à la création collective de « Dilemme », un programme d'éducation financière et budgétaire pour tous élaboré en 2014, Maxime contribue au sein d'une communauté d'ambassadeurs à sa diffusion à travers le pays. Chaque semaine il anime des sessions dans les établissements scolaires, les banques, les CFA, les foyers de jeunes travailleurs, les structures d'aide

sociale, etc.

Bruxelles, où il participe à des réunions de concertation organisées par la Commission européenne, est également l'une de ses destinations régulières : « J'en profite notamment pour faire la promotion de la procédure de faillite civile en vigueur en Alsace-Moselle. Ce dispositif permet de limiter les dégâts pour un ménage surendetté comportant un professionnel indépendant ou un entrepre-

neur ! »

Le réseau d'associations Crésus milite ni plus, ni moins, pour sa généralisation à l'échelle du vieux continent. « Notre société se déresponsabilise en mettant la faute sur les surendettés pour cacher ses propres défauts. La question du surendettement, comme la mondialisation, est un problème global ! » analyse cet expert des chiffres. ■

X.T.

« MORTS À CRÉDIT » SUR ARTE

« Morts à crédit » est une enquête menée par Frédéric Castaignède dans toute l'Europe et aux États-Unis sur le drame des ménages empêtrés dans des dettes qu'ils ne peuvent plus assumer. De la crise des subprimes à l'apparition de « consultants » qui ont fait de l'assistance rémunérée des personnes endettées une activité, ce film dresse le tableau édifiant d'un monde où les équations financières laissent peu de place à une approche humaine. L'intérêt de ce travail est de démonter un système planétaire, qui trouve parfois sur son chemin des mouvements citoyens qui s'opposent aux expulsions et développent des stratégies pour aider les endettés... et parfois leur éviter le suicide (PAH en Espagne, Step Change en Grande Bretagne). L'enquête de Frédéric Castaignède fait étape à Strasbourg, dans les locaux de Crésus dont le réseau a, en 24 ans, aidé plus de 500 000 ménages endettés dans leurs démarches.

Sur Arte le 20 juin à 22 h 20.

» HOROSCOPE



Bélier

21/03 - 20/04

TRAVAIL : Du bon et du passable dans un univers où c'est plutôt le médiocre qui prime... De quoi vous plaignez-vous ? **AMOUR** : Attention ! pas de crise de jalousie pour un motif plus que futile ! **SANTÉ** : Vos inquiétudes vous

Balance

23/09 - 22/10



TRAVAIL : Convaincre devient plus facile quand on a bien étudié son dossier et trouvé à l'avance les mots qui touchent. **AMOUR** : Vous n'aimez pas les importuns et vous les éloignerez donc prudemment. **SANTÉ** : Plein